

81

上主為王

Andante

(重句) 上 主 為 王！ 祢 在 普

The first system of the musical score for 'The Lord is King'. It features a vocal line in G major with a common time signature. The lyrics are '(重句) 上 主 為 王！ 祢 在 普'. The piano accompaniment consists of two staves, with a first finger fingering indicated in the right hand.

天 下 是 最 崇 高 的。

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '天 下 是 最 崇 高 的。'. The piano accompaniment continues with a third finger fingering indicated in the right hand.

Recitativo legato

1 上 主 為 王！ 願 大 地 踴 躍； 無 數 島 嶼，

The third system of the musical score, marked 'Recitativo legato'. The vocal line begins with a fermata and the lyrics '1 上 主 為 王！ 願 大 地 踴 躍； 無 數 島 嶼，'. The piano accompaniment features a first finger fingering in the right hand and includes fermatas.

也 都 要 歡 樂！ 雲 彩 和 黑 暗， 將 祂 團 團 包 圍；

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '也 都 要 歡 樂！ 雲 彩 和 黑 暗， 將 祂 團 團 包 圍；'. The piano accompaniment continues with a first finger fingering in the right hand.

詞：詠 97:1-2, 5-6, 9 (耶穌顯聖容慶日答唱詠)

曲：蔡詩亞 (April 18 MMXII 香港)

正義與公道，支持祂的座位。 (重句)

14

2 面對上主，即普世的主宰，

16

大山要像蠟燭一樣溶解。蒼天宣揚祂的公道，

19

萬民目睹祂的光輝。 (重句)

22

詞：詠 97:1-2, 5-6, 9 (耶穌顯聖容慶日答唱詠)
 曲：蔡詩亞 (April 18 MMXII 香港)

3 上 主！ 祢在普天下 是最崇高的；

24

祢在眾神之上，極受頌揚。 (接下)

27

Codetta

(重句) 上 主 為 王！ 祢 在 普

29

天 下 是 最 崇 高 的。

31

詞：詠 97:1-2, 5-6, 9 (耶穌顯聖容慶日答唱詠)
 曲：蔡詩亞 (April 18 MMXII 香港)